

**6 de març de 2021**

a les 20.00 h, Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Joan de Labritja

# Melologus Ad Très

El *melolog* va ser un gènere teatral del segle XVIII, en el qual existia un equilibri entre la paraula «parlada» i la música.

Basant-se en aquesta idea i, en el fet de la seua especialització en el repertori d'aquest segle, més concretament en el moviment cultural anomenat Sturm und Drang, Melologus Ad Très ha volgut conjugar la música amb la recerca històrica. Els seus concerts són una mena de documental sonor per tal de redescobrir la història que hi ha darrere de les composicions i dels compositors de la segona meitat del segle XVIII, apropant al públic les vivències socioculturals del moment de naixement de l'obra que s'està escoltant.

Això no obstant aquest treball, mescla de responsabilitat i curiositat, ha encaminat els músics de l'agrupació Melologus Ad Très a redescobrir les seues possibilitats musicals, tècniques i estilístiques. I ens porta fins a músiques de diferents cultures com poden ser el flamenc, la música hindú o el moviment electrònic, ja sigui dins l'estètica clàssica com del folklore més arrelat d'un poble.



## FITXA ARTÍSTICA

**Flauta:** Héctor González

**Violoncel:** Carlos Vesperinas

**Flauta:** Antoni Riera

## Programa

### Sturm und Drang

1. "Trio en do major, H 4 núm. 1 London" per a dues flautes i violoncel  
Franz Joseph Haydn (Àustria, 1732-1809)
  - I. *Allegro moderato*
  - II. *Andante*
  - III. *Finale, Vivace*
2. "Trio sonata en sol menor, QV 2:34" per a dues flautes i baix continu  
Johann Joachim Quantz (Alemanya, 1697-1773)
  - I. *Grave*
  - II. *Allegro*
  - III. *Siciliana*
  - IV. *Allegro*
3. "Sonata en trio en re menor, III-16" per a dues flautes i baix continu  
Josep Pla (Espanya, 1728-1762)
  - I. *Allegro*
  - II. *Andante*
  - III. *Allegro*
4. "Trio sonata en re menor, H. 569" per a dues flautes i baix continu  
Carl Philipp Emanuel Bach (Alemanya, 1714-1788)
  - I. *Allegretto*
  - II. *Largo*
  - III. *Allegro*

**Duració:** 60 min