

## **BASES REGULADORES DE LA IV TEMPORADA DE TEATRE AMATEUR PEDRO CAÑESTRO 2024**

### **Article 1. Objecte, condicions i finalitat de la temporada**

Amb la Temporada de Teatre Amateur Pedro Cañestro 2024, el Departament de Cultura, Educació i Patrimoni del Consell Insular d'Eivissa té l'objecte de promocionar els grups de teatre local perquè tinguin un espai i una oportunitat mitjançant la qual donar a conèixer les seues creacions artístiques.

La IV Temporada tindrà un màxim de 12 representacions teatrals amb un màxim de 6 grups, que es realitzaran als diferents espais designats pels ajuntaments de l'illa d'Eivissa, així com a l'Auditori Cas Serres. Les funcions es distribuïran una vegada presentades les sol·licituds dels grups i haver-ne realitzat la selecció, d'acord amb el calendari de dates i espais disponibles.

Els espais proposats són els següents:

- Ajuntament d'Eivissa: Auditori Can Ventosa
- Ajuntament de Santa Eulària des Riu: Centre Cultural de Jesús i/o Teatre Espanya
- Ajuntament de Sant Josep de sa Talaia: Auditori Caló de S'Oli i/o Can Jeroni
- Ajuntament de Sant Antoni de Portmany: Centre Cultural Cervantes (aquest espai a l'espera de l'Ajuntament en disegni un més adient).
- Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres
- Ajuntament de Sant Joan de Labritja: Saló Parroquial de Sa Cala

### **Article 2. Selecció de grups**

La selecció dels grups es farà per **ordre d'arribada**, tenint en compte els grups que hagin presentat les sol·licituds d'acord amb els requisits i les condicions que s'estableixen en l'article 3 d'aquest cicle.

### **Article 3. Requisits per a accedir al Cicle de la IV Temporada de Teatre Amateur Pedro Cañestro 2024**

Els grups sol·licitants hauran de tenir el seu domicili fiscal a l'illa d'Eivissa

Els grups hauran de sol·licitar **dos dates a dos espais diferents**.

**Els grups sol·licitants no podran realitzar les dues funcions que li corresponen al mateix espai.**

Les propostes teatrals no hauran d'haver estat representades en aquest cicle en els dos anteriors anys.

### **Article 4. Termini de presentació de sol·licituds, resolució i notificació**

El termini de presentació de sol·licituds serà de L 6 de setembre al 3 d'octubre de 2024.

El termini per comunicar el resultat de les valoracions del procediment no pot excedir del 15 d'octubre de 2024 des de la data de finalització per presentar les sol·licituds (3 d'octubre).

La llista amb les valoracions finals es publicarà a la pàgina web del Consell Insular d'Eivissa ([www.conselldeivissa.es](http://www.conselldeivissa.es)) amb la identificació de la data i el número de registre d'entrada.

### **Article 5. Documents i informacions que han d'adjuntar-se a la petició**

Els grups que estiguin interessats a participar en la Temporada de Teatre Amateur Pedro Cañestro 2024 hauran de presentar la següent documentació:

Les sol·licituds (Annex I) requerint prendre part de la IV Temporada de Teatre Amateur Pedro Cañestro 2024 s'han de presentar al RGE del Consell Insular d'Eivissa, telemàticament o presencialment (av. d'Espanya, 49, 07800, Eivissa), acompanyades de la següent documentació:

- Pressupost on constaran: dades fiscals del grup, data i número de pressupost, impostos que pertocuin, concepte i dades fiscals del Consell Insular d'Eivissa (CIF

S0733001B, av. d'Espanya, 49. 07800 Eivissa). L'import total no podrà superar els 2.500 euros (base imputable + IVA).

- Fitxa tècnica de l'espectacle: *rider* (necessitats i especificacions tècniques desenvolupades de so, il·luminació, vídeo, escenografia, muntatge, camerinos...).
- Horari de totes les accions necessàries de l'obra de teatre amb les necessitats del personal, muntatge, possible horari d'arribada del públic, durada de l'espectacle, sortida del públic i desmuntatge.
- En el cas de les agrupacions que no estiguin donades d'alta com a creditors del Consell Insular d'Eivissa, s'haurà de donar registre d'entrada al Consell (Departament de Tresoreria) al full que figura com a Annex II emplenat. Aquest tràmit també es pot fer online amb el Certificat Electrònic o CI@ave Pin a través del següent enllaç: [https://seu.conselldeivissa.es/sta/CarpetaPublic/doEvent?APP\\_CODE=STA&PAGE\\_CODE=CATALOGO](https://seu.conselldeivissa.es/sta/CarpetaPublic/doEvent?APP_CODE=STA&PAGE_CODE=CATALOGO)
- Imatges promocionals i/o logos del grup per a aquest cicle destinades a la realització de material gràfic promocional. Aquest material ha d'estar entregat amb alta resolució, en suport digital i format .jpg
- Fitxa artística de l'obra: intèrprets, petita sinopsi (màxim 20 línies), duració, idioma i edat recomanada del públic. La funció no podrà durar més de 90 minuts, sense descans.
- Currículum del grup, màxim 20 línies.

#### **Article 6. Pressupost**

El pressupost màxim que destinarà el Consell en concepte de caixet per a cada dos funcions serà de **2.500 euros** (base imputable + IVA). En el cas que el grup estigui exempt d'IVA, ho haurà d'indicar al pressupost. Aquest pressupost inclou la realització d'un mínim de dos funcions a indrets diferents proposats a l'**Article 1**. Encara que vulguin realitzar més funcions el preu no superarà els 2.500 €.

Tant a l'IVA com al IRPF s'ha d'especificar en base a quina Llei, article i apartat s'aplica el percentatge que indiquen.

#### **Article 7. Pagament**

Les agrupacions seleccionades, una vegada realitzades les funcions, hauran de presentar la factura corresponent obligatòriament dins l'exercici econòmic de 2024 i abans del 25 de desembre de 2024.

Les factures s'enviaran a través del punt general de factures electròniques del Consell Insular d'Eivissa: <https://cie.face.gob.es/es>

**Oficina comptable: L0307006 Consell Insular d'Eivissa**

**Òrgan gestor: LA0027298** Conselleria de Cultura, Educació i Patrimoni

**Unitat tramitadora: LA0027474** Cultura. Promoció Cultural

#### **Article 8. Consideracions generals a tenir en compte pels grups sol·licitants**

- Els grups seleccionats disposaran de l'espai per realitzar **el muntatge de l'espectacle i per fer un assaig** d'acord amb les **condicions que marqui cadascun dels espais**. Per tant, els espectacles, a més de tenir la capacitat d'adaptar-se als diferents indrets, hauran de tenir un muntatge senzill.

- El grup de teatre per cada funció tindrà **un total de 18 hores d'assaig i muntatge** en tots els casos. Hores que s'hauran d'organitzar segons la disponibilitat i necessitats de l'espai seleccionat per aquella funció.

Els grups de teatre podran sol·licitar l'Auditori del Centre Sociocultural Cas Serres per realitzar assajos, si està lliure. D'aquesta manera podran utilitzar-lo un dia (encara que no sigui el seu espai seleccionat per la funció), i sempre sense excedir el total d'hores contractades per grup i funció (18 hores). És a dir, si els grups de teatre tenen hores restants, dins aquestes 18 hores contractades, podran usar-les a l'Auditori del Centre Sociocultural Cas Serres en cas que estigui lliure i tingui disponibilitat. En el cas que els grups necessitin més de 18 hores hauran de contractar-les personalment amb l'empresa adjudicatària dels serveis tècnics.

- El grup haurà de tenir el seu domicili fiscal a l'illa d'Eivissa.
- Tenint en compte que aquest cicle té l'objectiu de donar cabuda al màxim de grups, en cap cas una mateixa agrupació podrà presentar més d'un espectacle.
- En el cas que hi hagués més d'un grup que sol·licités les mateixes dates, es valorarà la utilització de noves tecnologies, així com els detalls d'innovació, tenint en compte l'opinió del municipi titular de l'espai, així com l'ordre d'arribada.
- Una vegada publicada la selecció de grups no es podran fer canvis ni de dates ni de programa ni d'espai.

#### **Article 9. Incompliment del contracte**

El incompliment d'algun dels apartats del contracte que els facilitarà el Departament de Cultura, Educació i Patrimoni, podrà comportar penalitzacions com el impediment de participar en properes convocatòries d'aquesta Temporada i/o reducció del caixet acordat. Igualment, si es comprova que l'agrupació seleccionada ha incorregut en falsedat documental, el Consell Insular d'Eivissa es reserva la possibilitat de penalitzar el grup no permetent a l'agrupació i/o als seus components participar en properes convocatòries del Cicle.