

BASES PER PARTICIPAR AL CICLE DIES MUSICALS 2025

Article 1. Objecte, condicions i finalitat del Cicle

L'objecte d'aquestes bases és regular la convocatòria per a la participació en el Cicle Dies Musicals 2025. Aquest Cicle té com a objecte principal seleccionar agrupacions i solistes locals per oferir concerts que permetin donar a conèixer la seua creació artística en els diferents espais culturals de l'illa d'Eivissa.

1.2 El Cicle Dies Musicals 2025 constarà de 15 concerts distribuïts als següents espais:

- Teatre Espanya
- Centre Cultural de Jesús*
- Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres*
- Auditori Caló de s'Oli
- Auditori del Centre Cultural Cervantes
- Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Joan de Labritja
- Pati Far Coves Blanques de Sant Antoni de Portmany

***Espais destinats a concerts amb piano i/o clavecí.**

Article 2. Convocatòria en règim de concurrència competitiva

El procediment de concessió dels concerts es tramita en règim de concurrència competitiva. Té la consideració de concurrència competitiva el procediment que es realitza a partir de la comparació de les sol·licituds presentades, a fi d'establir una prelación entre aquests d'acord amb els criteris de valoració fixats a l'art. 16 d'aquestes Bases i adjudicar aquelles propostes que hagin obtingut major valoració.

Article 3. Requisits per a accedir al Cicle

Els artistes sol·licitants hauran de complir els següents requisits:

- Les agrupacions hauran de ser de format petit o mitjà, en cap cas es podran superar els 8 membres per agrupació.
- Les agrupacions hauran d'estar formades per residents a l'illa d'Eivissa en proporció igual o superior al 75%.
- Les agrupacions i/o solistes es proveiran dels instruments musicals necessaris per a la realització del seu concert, excepte en el cas del piano i/o clavecí que podran ser proveïts pel Consell en els espais indicats en l'apartat 1.2.

Article 4. Comissió avaluadora

Amb la finalitat d'examinar les sol·licituds i elaborar un informe amb els resultats d'aquesta avaluació, es constitueix una comissió avaluadora integrada per dos (2) funcionaris del Consell Insular d'Eivissa, en les funcions de president/-a i secretari/-ària de la comissió, i dos (2) persones escollides entre les direccions del Conservatori Professional d'Eivissa, Patronat Municipal de Música d'Eivissa, Escola Municipal de Música de Santa Eulària des Riu, Escola Municipal de Música de Sant Antoni de Portmany, Escola de Música de Can Blau i Escola Municipal de Música de Sant Joan de Labritja, com a vocals.

Article 5. Termini de presentació de sol·licituds, resolució i notificació

- El termini de presentació de sol·licituds serà del 9 de novembre al 30 de novembre de 2024.
- El termini per resoldre i notificar el resultat de les valoracions del procediment no pot excedir d'un mes des de la data de finalització del termini per presentar les sol·licituds.
- La llista amb les valoracions finals es publicarà a la pàgina web del Consell Insular d'Eivissa (www.conselldeivissa.es) amb la identificació de la data i número de registre d'entrada.

Article 6. Documents i informacions que han d'adjuntar-se a la petició

Les sol·licituds per prendre part en el Cicle Dies Musicals 2025 s'han de presentar al RGE del Consell Insular d'Eivissa (av. d'Espanya, 49, Eivissa), acompanyades de la següent documentació:

Documentació de presentació obligatòria:

- Factura proforma/pressupost, en què han de constar: dades fiscals de l'agrupació o solista, data i número de pressupost, impostos que pertoquin, concepte i dades fiscals del Consell Insular d'Eivissa (CIF S0733001B, av. d'Espanya, 49, 07800 Eivissa). L'import no podrà excedir de 2.500 € (Base imposable + IVA).
- En el cas d'agrupacions que no estiguin donades d'alta com a creditors del Consell Insular d'Eivissa, s'haurà de donar registre d'entrada al Consell (Departament de Tresoreria) al full que figura com a Annex II.
- Necessitats tècniques de so i llum, així com la seua ubicació damunt un plànol de l'escenari.
- Imatges promocionals i logos de l'agrupació o solista per a aquest cicle destinades a la realització de material gràfic promocional, presentades amb alta resolució, en suport digital i format .jpg
- Gravació en suport digital, d'entre 1 i 3 minuts de durada, d'una peça interpretada per l'agrupació o solista.
- Programa del concert proposat en format pdf, on ha de constar: títol i petita explicació del concert, peces que s'interpretaran, duració (no es podran superar els 60 minuts inclosos bisos, presentació, etc. i sense descans)
- Currículum de l'agrupació, màxim 20 línies.
- En el cas de voler convidar algun músic o recitador, etc., s'haurà de fer constar al programa. Aquesta persona convidada comptarà com a membre del grup, que no pot superar els 8 membres.

Documentació de presentació opcional, relativa a la valoració expressada en l'Article 9 d'aquestes Bases.

- Text de motivació del concert (explicació de la importància de la interpretació del repertori que es presenta: rellevància històrica, originalitat, innovació. Rellevància de la trajectòria dels membres del grup i/o de l'agrupació, etc.)
- Programes de concerts realitzats (no es valoraran altres concerts ja fets al cicle Dies Musicals)

Article 7. Pressupost

El pressupost màxim que destinarà el Consell en concepte de caixet per a cada concert serà d'un màxim de 2.500 € (base imposable + IVA). En el cas que el grup estigui exempt d'IVA haurà de fer constar l'article i apartat de la llei de l'IVA que recull l'exempció al peu del pressupost i de la factura.

Article 8. Pagament

Les agrupacions seleccionades, una vegada realitzat el concert, hauran de presentar factura electrònica amb els codis de facturació següents:

Oficina comptable L03070006 Consell Insular d'Eivissa

Òrgan gestor: LA0027298

Unitat tramitadora: LA0027474

NIF: S0733001B

Les factures s'enviaran a través del punt general de factures electròniques del Consell Insular d'Eivissa: <https://cie.face.gob.es/es>

El termini de l'Administració per abonar les factures no podrà superar els 90 dies des de la data de presentació de la factura al RGE.

Les factures s'hauran de presentar abans del 20 de setembre de l'any 2025.

Article 9. Criteris de valoració de les sol·licituds

- Trajectòria artística de l'agrupació: es valoraran els concerts realitzats els darrers cinc anys per l'agrupació que presenta la proposta: 15 punts.
- Originalitat de la proposta: es valorarà l'originalitat del repertori proposat (peces originals de l'agrupació, repertori d'autors i autores poc interpretades, coherència de la totalitat de la proposta): 10 punts.
- Caràcter innovador de la proposta: es valorarà que l'agrupació no hagi participat en el Cicle Dies Musicals en anys anteriors i que la proposta de concert sigui innovadora respecte de la resta de sol·licituds presentades tant per al 2025 com als cicles anteriors: 15 punts.
- Qualitat artística i posada en escena continguda en la gravació aportada: 10 punts.

La valoració total de cada proposta definirà les 15 agrupacions que participaran en el Cicle i l'ordre en el qual s'adjudicaran les dates i espais dels concerts.

Article 10. Consideracions generals a tenir en compte per les persones sol·licitants

- En el cas de la presentació de dues o més agrupacions amb diferents noms però formades pels mateixos components o una gran majoria de components es corresponen en les diferents formacions, només s'avaluarà una de les propostes. Per poder participar en la selecció haurà d'haver-hi almenys un 50% dels membres de l'agrupació diferents.
- Una vegada publicada la resolució no es podran fer canvis de programa ni de composició del grup (en aquest cas, per causes de força major convenientment justificades). Tampoc es podran incloure músics que no hagin estat indicats en la sol·licitud per formar part del Cicle.
- Els grups sol·licitants hauran de fer constar, per ordre de preferència, tres espais i tres dates per actuar. En el cas de ser un dels grups seleccionats, una d'aquestes tres dates serà l'assignada i per tant en cap moment es podran canviar dates pels motius que siguin.

Article 11. Incompliment del contracte

L'incompliment d'alguns dels apartats del contracte que els facilitarà el Departament de Cultura, Educació i Patrimoni, podrà comportar penalitzacions com l'impediment de participar en properes convocatòries del Cicle i/o reducció del caixet acordat.

Igualment, si es comprova que l'agrupació seleccionada ha incorregut en falsedat documental, el Consell Insular d'Eivissa es reserva la possibilitat de penalitzar el grup no permetent a l'agrupació i/o als seus components participar en properes convocatòries del Cicle.